



## Résumé wok 3

Chaque objet appartenant au wok, possède un profil d'origine entré par la personne qui a enregistré l'objet.

### Sujet :

Nous avons étudié la façon dont sont notés certains objets à travers une population pour en déduire un profil type que l'on pourra comparer au profil d'origine.

### Problématique :

Le profil de référence enregistré est celui d'une personne en particulier, ainsi les objets obtenus avec les préférences de l'utilisateur font référence à un profil de base subjectif.

Ainsi, les objets obtenus sont-ils réellement en accord avec la requête de l'utilisateur ?

### Objets de l'étude :

Parmi tous les objets que nous avons enregistré nous en avons retenu 3, qui nous ont paru être potentiellement connues pour une majorité de personnes, pour lesquels nous allons tenter de définir un profil moyen de notation : pour les livres 1984 de George Orwell, pour les CD Les meilleurs hits de J.J. Goldman, pour les DVD Pulp Fiction de Tarantino.

### Résultats :

Le profil de notation est une moyenne de profils personnels dont aucun n'est semblable à un autre. Cela peut expliquer pourquoi le panel de critère est pleinement représenté en général.

A la vue des différents écarts types, on peut dire que *nos résultats ne sont pas significatifs*. Nous ne pouvons pas établir de corrélation avec notre profil d'origine, ni établir de profil-type. Les critères de qualifications ne sont pas perçus de la même façon par tout le monde  
=> *subjectivité de l'interprétation des mots*.

Chaque personne a sa manière de percevoir les différents objets qui peuvent lui être proposé  
=> *subjectivité de la représentation de l'objet*.

### Conclusion :

D'après les résultats obtenus, *il n'existe pas de « profil-type » ou de « profil moyen » qui serait pertinent* pour un objet donné.

Les caractéristiques choisies pour noter les différents objets du WOK sont *entièrement basées sur la subjectivité d'un individu*.

=> Consulter le Wok, c'est aller à la rencontre d'une autre subjectivité.